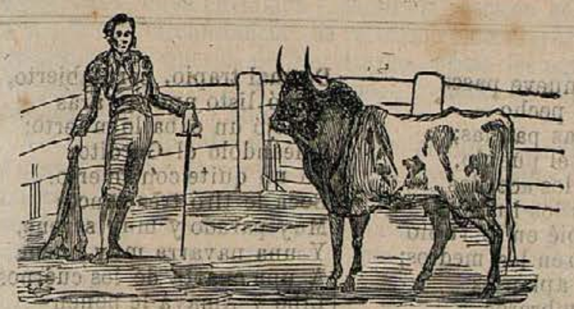






ANTON PERULERO.

Descripcion de la corrida verificada en Cádiz el dia 15 de Setiembre de 1867.—Ultima de la temporada.

I.
Que ustedes pasen muy buenas noches.

Ya se despide la Empresa
Del público aficionado,
Y ya que todos la aplauden
Yo tambien, lector la aplaudo;
Y sé por muchos motivos
Y otras razones que callo
Que si dió buenas corridas,
Tambien perdió buenos cuartos.
Que en estos dichosos tiempos
El que se mete á empresario
El susto no se le quita
Lo menos en veinte años.
Dios le dé suerte á la empresa
Y pues de la empresa hablo,
Voy á decir varias cosas
Al público aficionado.
Trece corridas de toros
Nos dió la empresa este año,
Nueve en Cádiz y en el Puerto
Si no me equivoco, cuatro,
Y en todas estas funciones
Lo confieso sin reparo,
No han podido verse juntos
Los ingresos y los gastos.
La pérdida ¿en qué consiste?
Me preguntó ayer don Pablo,
Y yo le dige ¡caramba!
Hombre, no sea usté gaznápiro,
Los toros, les gusta al pueblo
Y el pueblo no tiene un cuarto,
Ni un milésimo de escudo
Ni un milésimo de ochavo.
La empresa en todo ha cumplido
Voy en seguida á probarlo;
Esponiendo su dinero,
Perdiéndolo sin embargo,
Hemos visto á los famosos
Francisco Arjona y al Tato,
A Ponce, Manuel Dominguez,
Al Gordito, á *Boca* el bravo,
A Arjona Reyes, al Cuco,
A Muñiz y á Mariano,
Y si no hemos visto en Cádiz
A *Rafael el Lagarto*
Es porque el diestro Molina
Parece que está criando
Y no sale de la corte
Sino á los pueblos cercanos.
El que mas razones quiera
Que busque al Zaragozano,
Y le compre un almanaque
Y que alquile un *para-rayos.*

II.
¿Qué me cuenta usted?

—

Ya se despidió la empresa
Y pronto se irá el verano,
Y vendrá el tétrico invierno,
Con sus lluvias, *resfriados,*
Jaquecas y pulmonias
Y otras cosas que me callo.
Se despiden los toreros,
Llevándose el *parné* en sacos
Mientras se rompen la crisma
Entusiastas partidarios,
Que tambien tienen partidos
Los que gastan *coletazos.*
Francisco Arjona, el maestro...
Me dice don Cayetano,
Ha dicho en una plazuela
En donde se venden rábanos,
Que no torea mas en Cádiz
Aunque le dé el empresario
Ciento catorce corridas
Y cien millones de francos.
Esta noticia, señores
Me aturde, me pone pálido,
Y se me aflojan los nervios
Y cataplum!... me desmayo.
¡Que no viene Curro Arjona!
No lo veré liar el trapo
Y darle á un toro boyante
Una á volapié... en el rabo.
¡Ay Santo Dios! ¿que me pasa?
¡Qué me cuenta usted canario!
¡Ay corred lágrimas mias
Corred y llenad un cántaro!

III.
A un cronista malagueño

—

Me consta que una revista
De un *escritor* malagueño,
Me plagia con tal empeño
Que no hay paz que lo resista.

Y vive Dios que me asombra
Su independencia y su brio,
Pues sin ser pariente mio
Me está comiendo la sombra.

Yo no puedo comprender
Cómo se apropia mis versos,
Aunque son ellos perversos
Y me los hecha á perder.

Faltando á un santo precepto
Lee mis versos, y al instante,
O se come un consonante
O me destroza un concepto.

No hay temor de que me arguya
Negándome su osadia,
Porque si la estrofa es mia
No puede probar que es suya.

Esta conducta febril
Va á obligarme, ¡sino adverso!
A hacer que detrás de un verso
Se oculte un guardia civil.

Me parece que me esplico,
No lo trato con encono,
Pues yo escribo un verso mono
Y él me pone un verso mico.

Dejaré de ser locuaz
Cuando él cese en su empeño,
Conque, señor malagueño
Tengamos la fiesta en paz.

IV.
A Dios á mis lectores.

—

Con el debido respeto
Yo me despido de ustedes,
Si no mandan otra cosa.
Hasta el verano que viene.
Yo no sé como pagarle
Tantas y tantas mercedes
Como me habeis dispensado...
En fin, que Dios os lo premie,
Y os dé salud y pesetas;
Dos cosas que Anton no tiene,
La primera la he perdido,
Porque estoy flaco y endeble,
Y la segunda... me callo
Que no estoy para belenes.

ANTON PERULERO.

Ganaderia de los Sres. Nuñez de Prado, de Arcos, y Schelly, de Veger.

I.

Me largo para la plaza
Que han dado las tres y media,
Hoy segun dice la gente
El Gordito y Bocanegra,
Van á andar á mogicones
Con los toros de Saavedra.
Voy á mudar de asonante
Porque la cosa me apremia.

II.

Mis amigos me han pedido
Que escriba la carta en verso,
Y yo la escribo enseguida
No mas que por complacerlos.
Boquerones se llamaba
Si no mienten los vaqueros,
El bicho que rompió plaza
De Saavedra, bravo y negro,
Animal de buen trapio,
De fina piel y bien puesto,
Tomó de Onofre tres varas,
Le despachurró un jamelgo,
Coleando el Gordo al bicho
Con un aplauso tremendo;
Fuentes le puso tres varas
Sacando un caballo muerto,
A los quites Bocanegra
Que le dió al toro un cuarteo,
Y un puntapié en el hocico
Con muchísimo salero;
Los dos espadas jugaron
Con el bicho, de lo bueno;
Tres varas plantó Gutierrez,
Un flaco potro perdiendo,
Chesin le puso dos palos
Y dos el Poncho al cuarteo,
Y el Gordito que vestia
Verde y oro, le dió luego
Cinco pases naturales
Y siete pases de pecho;
Una á volapié muy corta,
Cogió el matador los huesos,
Otro idem con coraje
Y otro volapié bien puesto,
Y á la tercera intentona
Lo atronó de un descabello.

—

El segundo, *Arrempujones*,
De Schelly, valiente y negro
Animal de buen trapio,
Pegajoso y corniabierto;
Apenas salió, de un salto
Digno de un titiritero,
Se fué á la contrabarrera
Y puso en un grave aprieto,
A un municipal medroso
Y al cabo de los serenos.
De Gutierrez y de Onofre
Y de Fuentes *Bocanegro*
(Este es hermano de Boca)
Recibió el toro lijero
Unos catorce puyazos,
Tirando á los tres al suelo;
A los quites Bocanegra
Y el Gordo que dió un cuarteo,
Amaya y el señor Libo
Cuatro palos le pusieron
Y el garboso Bocanegra
Que lucia un trage soberbio
Verde y oro, con destreza
Y en un palmo de terreno
Le dió al bicho nueve pases
Al natural y de pecho
Y recibió muchas palmas;
La música pidió el pueblo,
Y al compás de los acordes
Tomó dos veces los huesos,
Le dió un volapié en lo rubio
Y un puntillazo en los medios;
Hubo música y aplausos
Y cigarros y sombreros.

—

Al sonar de los timbales
Salió á la plaza el tercero,
De Saavedra, fué muy manso;
El público pidió fuego,
Chesin y Paco de Oro
Cuatro palos le pusieron,
y el Gordito se fué al toro;
Le dió tres pases de pecho
Y cuatro con la derecha,
Aguantó, cogió los huesos,
Una á volapié muy corta,
Otra arrancándole y luego
Pidió á Mosca la puntilla,
Se resbaló y cayó al suelo;
Le dió que hacer este toro
Y esto que ya estaba muerto,
Mas duro para la muerte
No lo ví jamás, ¡qué perro!

—

El cuarto salió á la plaza
De buen trapio, corniabierto,
Pelo castaño, valiente
Y jugueton y ligero;
Bocanegra con aplomo
Recordando á su maestro,
Le tiró cinco verónicas
En un palmo de terreno;
Y el Gordito sin capote
Le dió un magnífico quiebro.
Entre Libo y el Mohoso
(Hombre, què apodo mas feo)
Despues de un par de salidas
Siete pares le pusieron,
Y el valiente Bocanegra
Le suelta un pase soberbio,
Y con valor y con gracia
Cita al toro por derecho
Y le coloca en lo rubio
Una buena recibiendo;
Lo atruena con el cachete
Y aplaude á rabiar el pueblo.
Bien Boca, bien hijo mio,
Así se gana el dinero.

—

El quinto toro de Schelly,
Bien puesto y de buena estampa,
De la gente de á caballo
Recibió bravo diez varas;
El Gordo le dió un cuarteo
Y lo toreó de capa:
El Poncho y Paco de Oro
Tres pares muy buenos plantan,
Y el Gordito con donaire
Viendo que es manso, lo pasa
Al natural y de pecho,
Le dá un volapié en las tablas
Y otra estocada arrancando
Y el pueblo toca las palmas.

—

El último; *Sinsacais*.
De mal trapio, corniabierto,
Tomó listo nueve varas
Y dejó un caballo muerto;
Coleándolo el Gordito
En un quite con acierto.
Boca le tiró tres lances
Muy parado y muy sereno,
Y una navarra muy buena
A una cuarta de los cuernos;
Libo y Amaya le ponen
Cuatro palos al cuarteo,
Y Boca que vió que el toro
Era casi burriciego,
Intentó á toro corrido
Quitarse el bicho de enmedio;
Le dió un volapié con alma,
El *buró* buscaba el cuerpo
Una corta á mete y saca
Y un bonito descabello.

—

RESUMEN.

—

Los torillos han cumplido
Si se tiene en cuenta el tiempo
Y la estacion, francamente,
No cabe duda, cumplieron;
El Gordito en la refriega
Estuvo valiente y fresco,
Con la espada, desgraciado,
Con la muleta muy bueno;
Bocanegra, inmejorable,
Pasa bien, corto y derecho;
Mató su segundo toro
De una buena recibiendo,
Y con su toreo de capa
Nos probó que es un torero.
Los muchachos me han gustado,
Los picadores cumplieron;
La presidencia acertada,
La entrada flojilla, vuelvo.

—

GRAN NOTICIA.

—

Mis amigos me aseguran
De una manera formal,
Que en el próximo Domingo
Vamos á ver torear
Al orador de la Isla
Que llaman José Corral;
Mata de primer espada,
Y el hombre quiere probar
Que egecuta lo que dice
Desde el tendido, verán
Los que vayan á los toros
Como se porta Corral.

—

BRINDIS DEL GORDITO.

—

De esta plaza se despide
Un torero agradecido,
Y el que no lo es no prueba
Que es un hombre bien nacido.

ANTON PERULERO.

CADIZ.—1867.

—

ARJONA, impresor de S. M., Torre, 27.